

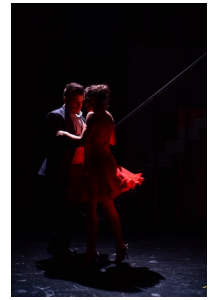
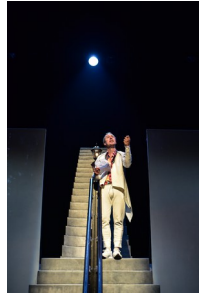
LA COMPAGNIE LES GOSSÉS PRÉSENTE

# LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE



Contact : Karine Dedeurwaerder 06 61 89 91 57 – [cie.lesgosses@gmail.com](mailto:cie.lesgosses@gmail.com)



Photos : Vincent Héquet

## DISTRIBUTION

Alceste : Gregory GHEZZI

Célimène : Marie-Béatrice DARDENNE

Philinte, Acaste : Guillaume PAULETTE

Eliante, Arsinoé : Marianne WOLFSOHN

Oronte, Clitandre, Dubois, un garde de la maréchaussée de France : Stéphane

PIASENTIN

Mise en scène : Karine DEDEURWAERDER

Chorégraphie : Jason ROYAL, Virginie BOURNAUD

Création lumière : Miguel ACOULON

Création costumes : Bertrand SACHY

Création décors : Alexandrine ROLLIN, Noémie BOGGIO

Durée : 1h45

Age conseillé : à partir de 13 ans

Coproduction Communauté de Communes du Val de Nièvre, Centre Culturel Jacques Tati Amiens, Centre Culturel Léo Lagrange de Roye.

Partenaires financiers : Conseil Régional des Hauts de France, Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole, SPEDIDAM.

*Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards, hypocrites, orgueilleux et lâches, méprisables et sensuels ; toutes les femmes sont perfides, artificieuses, vaniteuses, curieuses et dépravées ; le monde n'est qu'un égout sans fond où les phoques les plus informes rampent et se tordent sur des montagnes de fange ; mais il y a au monde une chose sainte et sublime, c'est l'union de deux de ces êtres si imparfaits et si affreux. On est souvent trompés en amour, souvent blessé et souvent malheureux ; mais on aime, et quand on est sur le bord de sa tombe, on se retourne pour regarder en arrière et on se dit : j'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois ; mais j'ai aimé. C'est moi qui ai vécu, et non pas un être factice créé par mon orgueil et mon ennui.*

*Alfred de Musset*

Contact : Karine Dedeurwaerder 06 61 89 91 57 – [cie.lesgosses@gmail.com](mailto:cie.lesgosses@gmail.com)

# Fiche technique

novembre 2016

*Durée du spectacle : 1h45 mn*

*Nombre de comédiens : 5*

## **Plateau :**

Le plateau doit faire un minimum de 8 m de profondeur, 9 m d'ouverture et 6 m de hauteur.

Le sol doit être un plancher noir. Si ce n'est pas le cas nous amènerons un sol noir adapté aux mouvements du décor et au tango dansé par les comédiens.

Le pendrillonnage pourra être à l'italienne ou à l'allemande avec une sortie de chaque côté. Par contre les changements de costumes ayant lieu en coulisses, il ne faudra aucune découverte. Une table par côté de coulisses ainsi qu'un éclairage suffisant sont obligatoires.

## **Lumière :**

Le plan de feu est donné à titre indicatif et sera adapté en fonction des plans de salle que vous nous fournirez.

Le jour de l'arrivée l'implantation devra être terminée – câblée et filtres posés

30 circuits de 3 kw / 1 arrivée DMX 5 pts en régie (lumière gérée par ordinateur)

1 PC 2 kW

12 PC 1kW

4 PC 500 W

5 Découpes type RJ614SX

3 Découpes ETC Source Four Junior (pouvant être fournies)

4 PAR 56 (fournis)

13 PAR 64 CP 61

3 PAR 64 CP 60

2 PAR 64 CP 62

## **Son :**

1 façade adaptée au lieu si possible clustée

2 enceintes au plateau en side

Pour des raisons d'ergonomie en régie, la compagnie apporte sa console son – merci donc de prévoir de câbler la façade en XLR et les retours en jack.

## **Loges :**

Un minimum de 2 loges confortables sont nécessaires. Elles seront équipés de miroirs, lavabos et douches. Merci de prévoir un fer et une planche à repasser.

## **Planning :**

La veille du spectacle :

- matin : déchargement et montage du décor – installation des coulisses
- après-midi : installation régie et réglages lumière
- le soir : raccord (en cas de représentation scolaire le lendemain)

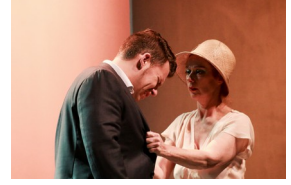
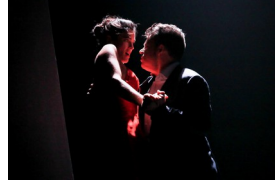
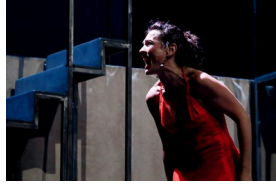
Merci de prévoir le personnel nécessaire à chaque poste.

Si votre structure ne possède pas de lieu équipé, nous pouvons recréer les conditions nécessaires au spectacle. Il faudra une salle d'un minimum de 10 m d'ouverture mur à mur, 20 m de longueur (9 m pour le plateau) et 5 m de hauteur minimum (! attention donc aux néons, toits en pentes...).

Un repérage peut s'avérer important en cas de doute...

**Contact technique : Miguel Acoulon    06/77/75/44/08    miacou@aliceadsl.fr**

Contact : Karine Dedeurwaerder 06 61 89 91 57 – cie.lesgosses@gmail.com



Photos : Justine Debaecker

## Conditions financières

Coût de cession :

Salle équipée :

1ère représentation : 3600 euros TTC,

les suivantes : 1800 euros TTC

Déplacement de 6 personnes

Salle non équipée :

1ère représentation : 3600 euros,

les suivantes : 2500 euros TTC

Déplacement de 7 personnes (1 technicien en plus)

**Pas de ++ pour la technique puisque comprise dans le prix de cession**

Compagnie les gOsses

Adresse siège social : 6, rue du Général Frère – Appt 13 – 80080 Amiens

Adresse de correspondance : 246 Chemin des Huys – 80650 Vignacourt

Tél : 03 22 52 89 40

Mail : [cie.lesgosses@gmail.com](mailto:cie.lesgosses@gmail.com)

Site : [lesgosses.fr](http://lesgosses.fr)

Licence n° : 2-1052122

SIRET : 47946376200019

APE : 9001Z

Contact : Karine Dedeurwaerder 06 61 89 91 57 – [cie.lesgosses@gmail.com](mailto:cie.lesgosses@gmail.com)