

SOMMAIRE

fiche technique :

La Seconde Mort d'Axel T.

- 1. DESCRIPTIF LUMIERE**
- 2. DESCRIPTIF SON**
- 3. DESCRIPTIF PLATEAU**
- 4. PLANNING GENERAL**
- 5. PLAN DE MASSE LUMIERE**

DESCRIPTIF LUMIERE

Liste matérielle éclairage :

- 2 découpes MOLL (fournis par nos soins)
- 7 PC 1 KW ou 650w
- 12 par 56 350 w dont : 6cp 62, 6cp61
- 2 PAR 64 CP62
- 2 horiziodes asymétriques 1KW
- 2 quartz 500 w (lumière salle)
- 1 croisillon ou platines

Matériel fourni par la compagnie :

5 tubes néon **prévoir des lampes de charge ou balaste pour 4 circuits au niveau des blocs de puissance**

DISTRIBUTION DES CIRCUITS :

24 circuits de 2 kW ou 3KW si vous ne possédez que des PC 1KW

Le spectacle nécessite obligatoirement d'un jeu d'orgue à mémoire type Maxim ou atom de ADB Et la possibilité d'enregistrer des tempos

Pour les réglages, il est préférable d'avoir le matériel adéquat en fonction de votre salle pour le jour du 1^{er} service technique

GELATINES UTILISEES :

LEE n° 151
n° 195
n° 202
n° 158
n° 156
n° 201
n° 209

AVANT L'ARRIVEE DE LA COMPAGNIE :

La structure pont alu et pieds (type ASD 470) en place
Voir plan en annexe

voir annexe 1

DESCRIPTIF SON

Régie en salle souhaitée et les amplis au plateau ou en coulisses surtout pas en régie qui se trouve en salle

CONSOLE :

- 1 console 12/4 /4 minimum (avec aux post ou pré fader possible)

PERIPHERIQUES :

- 2 lecteurs CD avec auto-pause et câble nécessaire
- 1 câble mini jack /jack stéréo (pour un ordinateur)

DESCRIPTION DIFFUSION EN SALLE :

Diffusion type HK lucas avec 2 sat/1 sub

- Deux enceintes suspendues aux poutres alu au lointain, à jardin & à cour
Le sub au mitard lointain derrière les pendrillons

DESCRIPTION DE DIFFUSION SUR LE PLATEAU :

Prévoir l'amplification adaptée à la salle et les câbles nécessaires entre la console, les amplis et les enceintes.

MATERIEL POUR LE PLATEAU:

- Un ampli mono à sortie éclatée d'environ 80 w pour un signal à descendre de la console. On utilisera à la sortie de cet ampli un Haut Parleur spécial 80hms que nous fournissons avec son câble dénudé.
 - 1 ligne pour le HP spécial et éventuellement les départ console (le tout suivant l'emplacement des amplis)

En annexe une liste plus détaillée

ALIMENTATION SEPARÉE AVEC LE RESEAU DE LA LUMIERE

LA RÉGIE :

**Les régies son et lumière devront être placées dans la salle
Dans l'axe médian de la scène au milieu des spectateurs
ou et en fond de salle.**

**2 tables sont nécessaires pour 2 RÉGISSEURS.
CET EMPLACEMENT EST À VALIDER DÈS L'ARRIVÉE DE
L'ÉQUIPE TECHNIQUE OU EN AMONT LORS DU
REPÈRAGE (SI IL A LIEU).**

DESCRIPTIF DU PENDRILONNAGE et implantation sonore

voir annexe 2

PLATEAU :

DIMENSIONS (vues au minimum)

- Hauteur sous cadre 4 m
- Ouverture du cadre de scène 9m
- Profondeur du cadre au lointain avec coulisse 8 m
- 2 Alimentations 220 v

MATERIEL POUR LES COSTUMES

- 1 machine à laver (si plusieurs jours de représentation)
- 1 sèche linge (si plusieurs jours de représentation)
- plusieurs portants et cintres
- table et fer à repasser

NOMBRES DE LOGES ET PIECES A DISPOSITION

- 1 loge pour les 2 techniciens et 1 habilleuse
- 3 loges pour les 5 comédiens (dont 2 femmes)

PLANNING GENERAL

Réserver un emplacement pour le déchargement du camion la veille du montage et si possible pendant toute la période.

Pour notre montage et si la configuration de la salle le permet, nous demandons d'avoir si possible les perches sans aucun équipement.

Pour les repas :

5 repas midi et soir pour le 1^{er} jour

5 nuitées avec petit déjeuner

10 repas midi et soir le 2^{ième} jour et le repas du soir après la représentation.

Si possible un petit catering avant la représentation avec fruit et gâteaux...

Tout cela reste à valider quelques jours (1 mois) avant l'arrivée de l'équipe.

Concernant l'hébergement, il est préférable de nous contacter deux mois à l'avance

HORAIRES	ACTIONS	PERSONNEL
1er jour 1er service	Déchargement du camion Équiper les perches des pendrillons Montage du décor Équipement lumière Équipement son Mise en place costume	1 technicien et le régisseur général
1er jour 2ème service	Équipement lumière et patch Réglage lumière Équipement son et balance Filage technique Mise en place et nettoyage	1 technicien et le régisseur général
1er jour 3ème service	Filage technique À confirmer sur place	1 technicien et le régisseur général
2ème jour 1er service	Filage et répétition générale	1 technicien
2ème jour 2ème service	Nettoyage et mise en place	1 technicien
2ème jour 3ème service	Représentation et démontage	1 technicien et Régisseur général

FICHE TECHNIQUE

- **Démontage à l'issue de la dernière représentation.**
- **Pour le démontage et le chargement prévoir le même personnel qu'au premier service du premier jour.**
- **En cas de plusieurs représentations, la salle doit être disponible à 14H.**

À L'ATTENTION DES ORGANISATEURS LOCAUX :

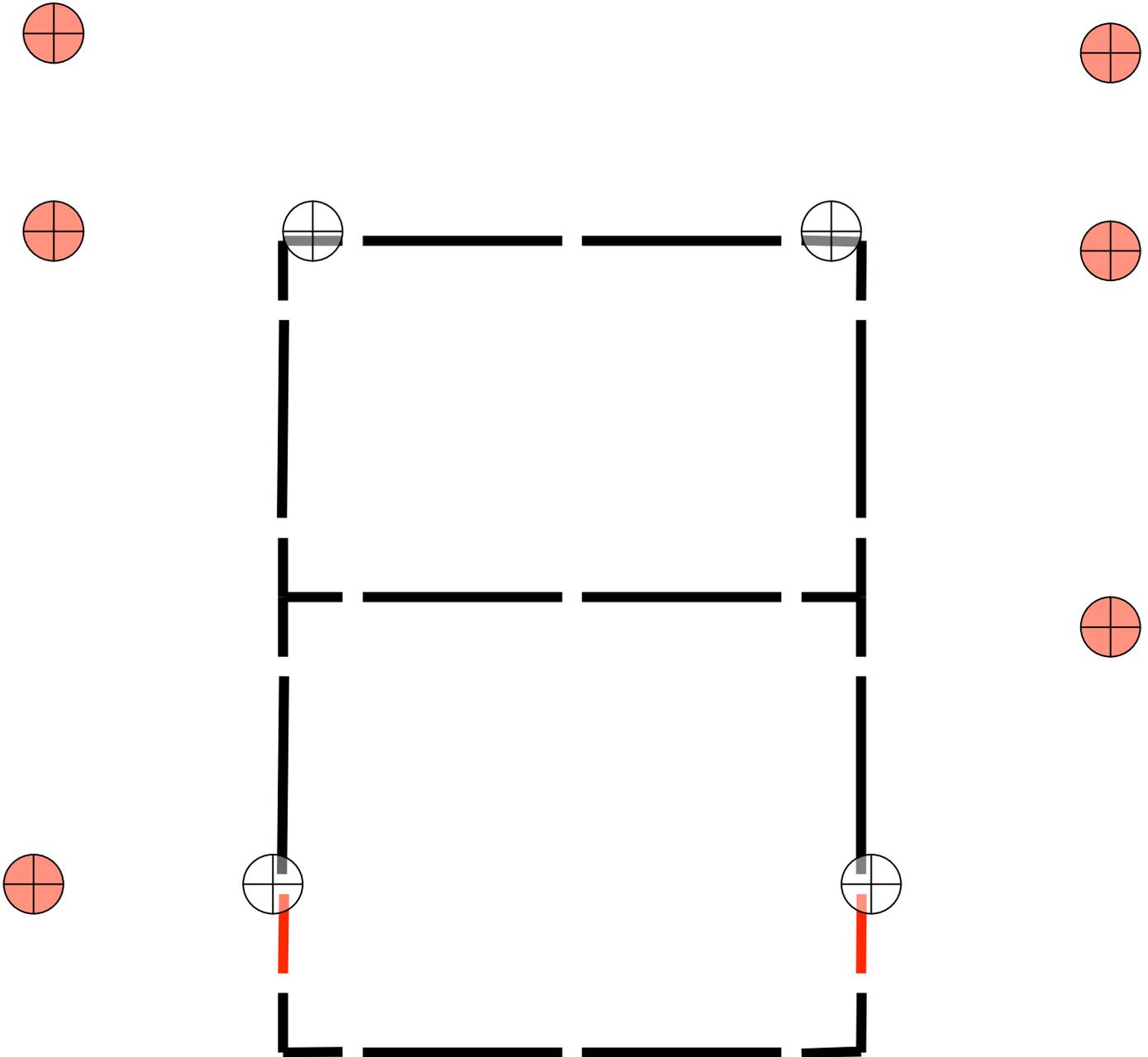
Cette fiche est standard. Nous sommes conscients de devoir nous adapter à chaque type de salle. C'est la raison pour laquelle nous vous demandons de nous appeler si le moindre problème venait à se poser. Nous sommes totalement disposés à trouver une solution vous satisfaisant et la production.

À cet effet vous pouvez contacter,

ANDRE BENOIT (régisseur)

06.68.21.53.21

annexe 1



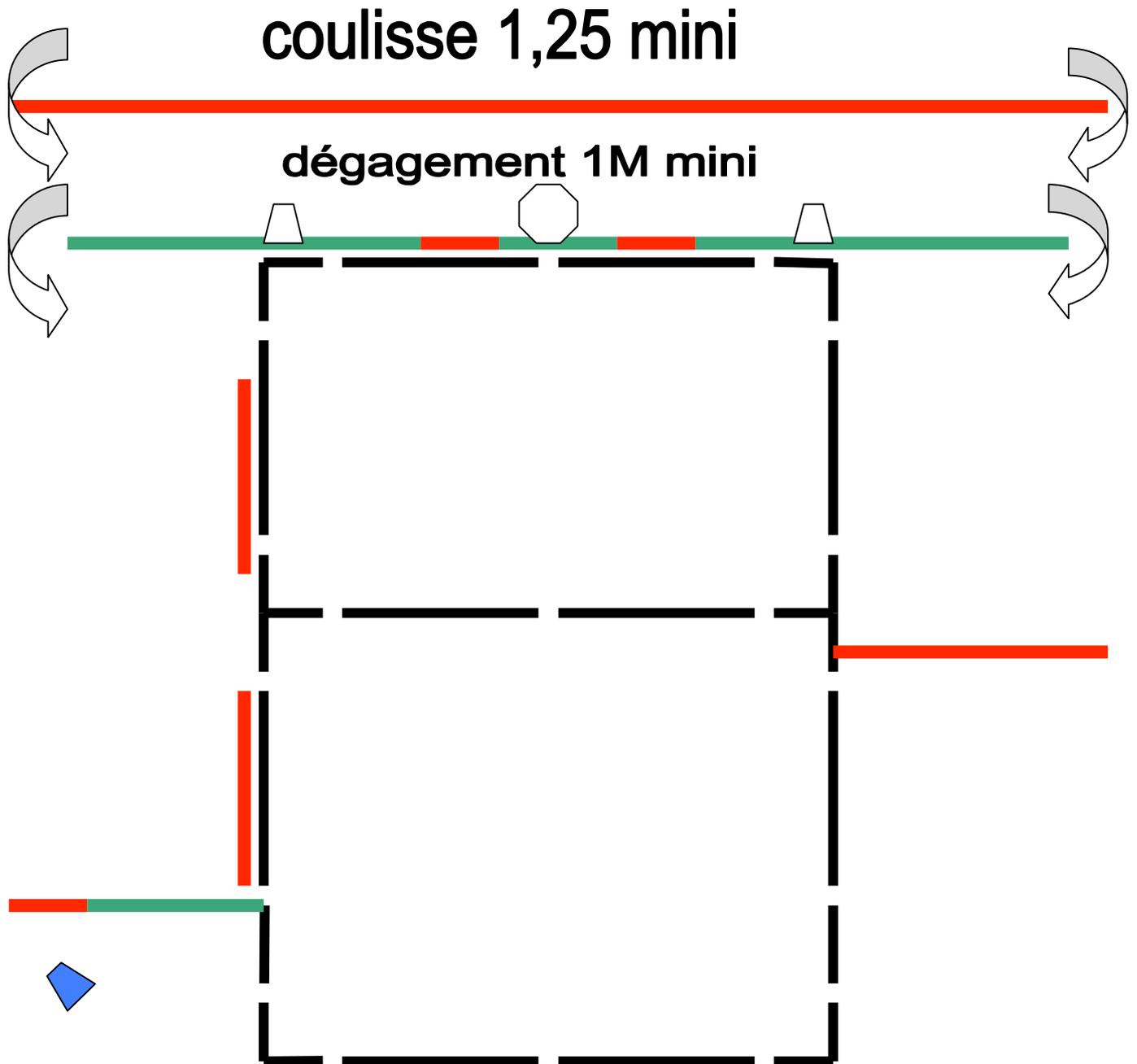
 **pieds ASD**

 **pieds fournis
par la cie**

 **poutre alu 2m**

 **poutre alu 1m**

annexe 2

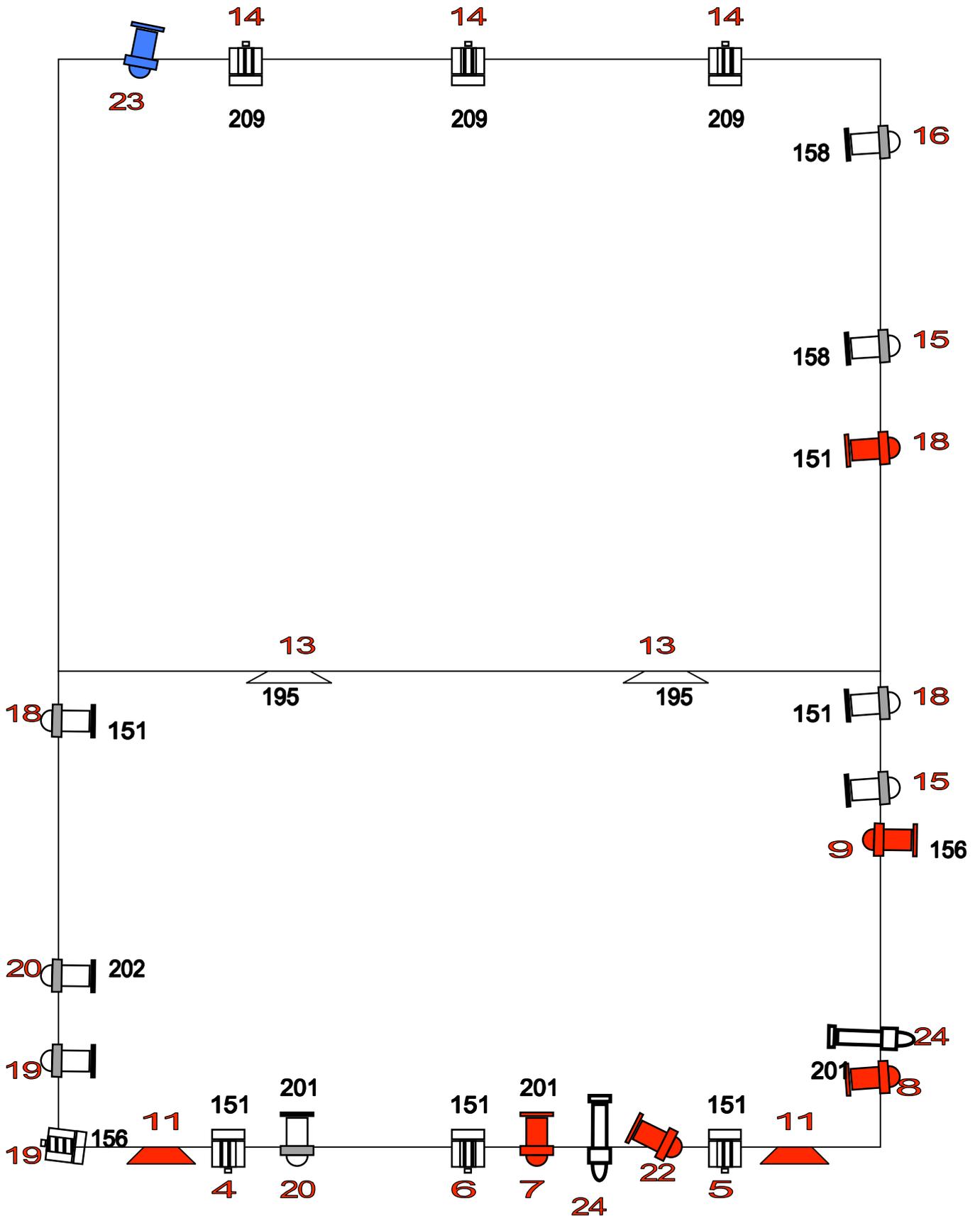


 + 2  syst son avec sub  HP fournis par la cie

 toile de jute (fournie par la cie)

 pendrillon noir
(ou coton gratté fourni par la Cie)

plan de masse lumière au grill



légende la seconde mort d'axel T

une machine à brouillard assigné en 3

référence gélatine LEE



PC 650W ADB C56



PAR 56 CP62



PAR 56 CP61



PAR 64 CP62



découpe moll longue



horiziode asym 1Kw ADB



quartz 500w



**panneau rétroéclairé
apporté par nos soins**



**tube néon
apporté par nos soins**

plan de masse lumière plateau

