

« Mars en Sources et Vallées »

Corelli samedi 12 mars à Bussy

Grand Homme vendredi 18 mars à Avricourt

La mastication des morts jeudi 31 mars à Vignemont

Le Courrier Picard - Mercredi 2 mars 2005

MARS EN SOURCES ET VALLÉES

Entre burlesque et classique la culture arrive dans les villages

Dans le cadre de sa politique culturelle, l'intercommunalité « Sources et Vallées » propose deux spectacles. L'occasion pour la population d'accueillir l'art devant sa porte.

Ensemble Corelli fait découvrir la musique classique

Par le biais des 13 musiciens de l'ensemble Corelli, la population va pouvoir découvrir ou redécouvrir la musique classique.

Cet orchestre de chambre, composé de cordes, regroupe des musiciens professionnels et amateurs. Ces derniers proposent des programmes très variés. Les styles musicaux de tous les horizons prennent possession des instruments au cœur d'un même concert.

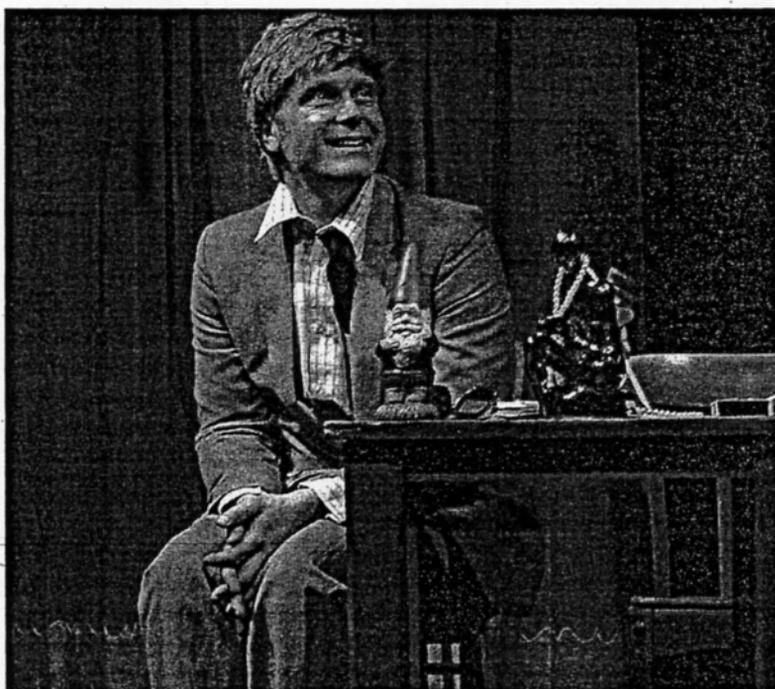
Ainsi, les 13 artistes deviennent des agents de voyage. Avec eux direction la musique du monde avec des sonorités tziganes, cubaines ou argentines. Les musiques actuelles font également parties du répertoire de l'Ensemble avec le jazz ou la musique contemporaine. Découvrir le monde de la musique classique en une heure et demie, c'est ce que proposent les 13 musiciens de Corelli.

Théâtre burlesque avec « Grand homme »

La compagnie « Les gosses » présente une pièce de théâtre burlesque sur la perte d'un être cher. Sur scène, Guillaume Junot et Stéphane Piasentin tentent de vivre après la perte d'un ami commun. Lentement, un monde burlesque prend place autour de l'absent, le Grand Homme.

Même si le thème, la perte d'un être cher n'est pas « marrant », les deux comédiens évacuent cette tristesse en se jetant à corps perdu dans la vie, tout en maintenant le cap tenu par l'absent.

Après la disparition de leur père spirituel, Jean-Marie Peissonnier, un homme d'une grande envergure, les



Après la perte d'un être cher, la vie reprend le dessus, comme le montrera « Grand homme », le 18 mars à Avricourt. Ci-dessous : les musiciens de l'Ensemble Corelli feront redécouvrir les plaisirs de la musique, le 12 mars à l'église de Bussy.

deux adultes se trouvent paumés. Pour eux, cet homme était un génie touche à tout. Ils décident alors de continuer l'œuvre et de lui rendre un hommage posthume qui mêlent les deux sentiments : tristesse de l'être perdu et rires à l'évocation des souvenirs communs..

• « L'Ensemble Corelli », le samedi 12 mars 20 h 30 en l'église de Bussy.

• « Grand homme », vendredi 18 mars à 20 h 30 à la salle des fêtes d'Avricourt.

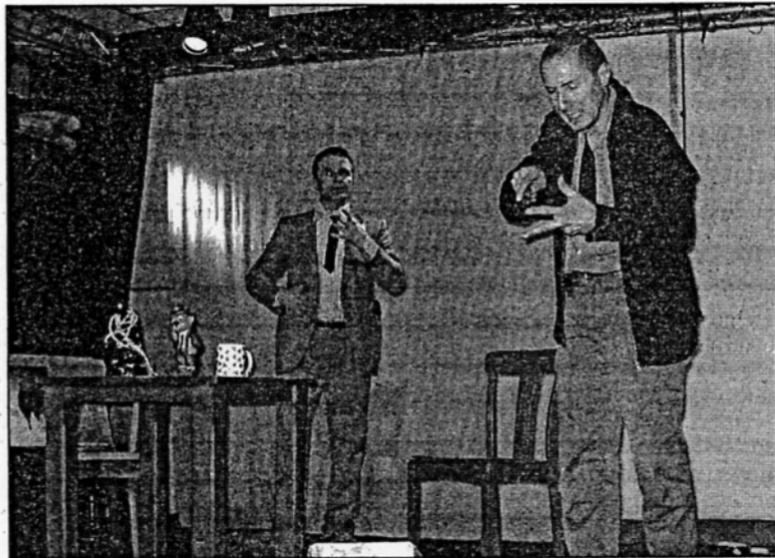
• Renseignements et réservations auprès de Sources et Vallées au 03.44.43.19.80.

Plein tarif : 5 €, tarif réduit : 3 €.



Le Courrier Picard - Lundi 21 mars 2005

AVRICOURT



Un grand homme fait salle comble

Vendredi soir, Sources et Vallées a présenté la pièce burlesque « Grand Homme », jouée par la troupe amiénoise les Gosses.

L'histoire met en scène le deuil d'un grand homme décédé, littéralement encensé par deux types vénérant sa mémoire au-delà du possible avec une constance et une innocence attendrissantes. Le public découvrant assez rapidement que le grand homme

en question n'est qu'un imposteur n'ayant vraiment rien de grand si ce n'est l'admiration sans borne que lui porte Jean-Stéphane et Jean-Guillaume.

Une succession de situations drôles voire clownesques saluées par un succès mérité dont la meilleure illustration a été les rires nourris du public. Le metteur en scène Karine Dedeurwaerder peut être satisfaite : *C'est un spectacle qui me tient beaucoup à cœur, car je trouve que le texte est superbe et permet une liberté que l'on a prise.*

Théâtre des Poissons : « Grand Homme », belle pochade

Grand Homme, plaisanterie remarquable de Guillaume Junot, s'est arrêté le temps de deux représentations au théâtre des Poissons de Frocourt.

Adultes paumés, deux hommes rendent hommage à la mémoire de celui qui fut leur maître à penser. Un personnage mi-écrivain mi-savant. D'une grande envergure selon les deux désœuvrés. Ce génie touche-à-tout laisse ses deux apôtres face au vide de son absence.

Interprétée par la compagnie L'œil écoute, la pochade a véritablement subjugué le public. Traitée avec humour, dans une ambiance surréaliste, celle-ci prend les spectateurs à l'éton.

Désœuvrés, les deux paumés se font des cheveux sur la disparition de leur « Grand homme ». Un génie qui laisse un grand vide.



Mercredi 12 mars 2003

**Courrier
picard**
1998

VILLARD-DE-LANS

Dauphiné Libéré le 1er novembre 2002

De l'humour décalé au loufoque

Puis ce fut au tour de Stéphane Piasentin et Guillaume Junot d'investir la scène et dans le genre loufoque, voici les champions du monde... ou je n'ai rien compris ! Ils retracent avec une tournure désopilante la vie de leur idole ou père spirituel disparu, Jean-Marie Peissonnier, le grand homme. Pièce dramatique ou farce, certains se posent encore la question ! Il s'agit, pour le moins, d'un homme rendu à l'être idéal en sensant à l'artefact que nous ne connaissons jamais vu par deux frères, plutôt paumés, Jean Stéphane et Pierre Guillaume.



Annie BREYTON ■