La compagnie les gOsses présente

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

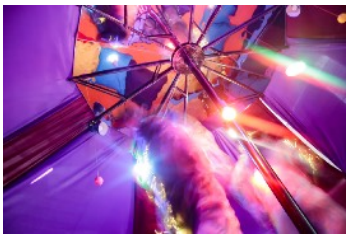
BIENVENUE

COMPOSITION

Blandine Jeanson

MISE EN SCÈNE

Karine Dedeurwaerder



Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

NOTE D'INTENTION

Mise en scène

A la naissance de mon première enfant, Bernadette Brabander, chanteuse et maître chanteuse, nous a offert un disque de berceuses du monde. Elles étaient magnifiques et pourtant, j'ai été choquée de constater à quel point elles étaient tristes voire carrément sordides…

Depuis quelques années, lorsque je me demande quel sera le prochain spectacle de la compagnie les gOsses, je m'amuse à me demander non pas quoi mais pour qui…

Plusieurs personnes en charge de diffusion de spectacles regrettaient de ne pas avoir beaucoup de propositions de spectacles très jeune public. Pour ma part, il me semblait que la forme théâtrale était très peu adaptée aux touts-petits.

Et j'ai repensé à ce disque et me suis dit que oui, à cet endroit, il y avait peut-être quelque chose à faire, à ajouter, à inventer…

Ensuite, ma rencontre avec la jeune et talentueuse Blandine Jeanson a fait le déclic. Et nous voilà partis sur les routes aventureuses de la création.

Ce spectacle sera un hymne, un chant de bienvenue à ces enfants qui feront l'humanité de demain.

Bienvenue, c'est une envie d'harmonie, de beauté… d'accord. Comme la mère qui est infiniment présente au chant qu'elle entonne pour son enfant nouveau né ou à naître, les deux voix de femme dans *Bienvenue* seront chaleur et accueilleront à loisir les sons et chants des tout-petits.
Bienvenue, c'est un moment de grâce à partager entre grands Hommes et petits d'Hommes.

Karine Dedeurwaerder

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

Bienvenue !

Note d'intention pour la composition vocale (2 sopranes)
Blandine JEANSON

« Harmonie »

Si je devais résumer ma composition musicale, je la réduirais à ce mot. L'harmonie, c'est la beauté perçue quand les éléments sont accordés entre eux, équilibrés, laissant place et expression à chacun d'eux. Je souhaite donc créer un environnement harmonieux pour accueillir les tout petits enfants et les grands dans ce spectacle.

L'harmonie c'est, entre autre, l'art de jouer avec les sons, de les éloigner ou de les rapprocher. Ainsi, j'ai choisi de composer pour les chanteuses deux parties vocales qui joueront l'une avec l'autre, cherchant à créer une véritable unité chaleureuse. Cet ensemble vocal permettra de créer une ambiance rassurante et douce. On y trouvera notamment des motifs mélodico-rythmiques tirés de surnoms, imitant le mamanais, des sons graves bouches fermées (évoquant les sons perçus dans le ventre de la mère), etc. qui font partie de l'univers des tout petits.

Au niveau harmonique, je compte aussi privilégier les modes sur la tonique ré (288 Hz). J'ai choisi cette tonique car elle porte pour moi l'harmonie du matin, propice à l'éveil. J'utiliserai par exemple la tonalité de ré Majeur qui en musique classique occidentale est radieuse, associée à la joie !

Bien sûr, les bébés, nourrissons, enfants plus ou moins grands seront libres de venir ajouter à ma composition du son à loisir. Il s'agit d'un espace sonore à partager entre toutes les personnes, petites et grandes pendant une vingtaine de minute. C'est pour cela que ma composition ne sera fixée qu'en partie. Ce sera une composition modulable pour pouvoir jouer, composer en direct avec les (ré)actions qui surviendront. Ces sons seront intégrés à cette harmonie.

Attention, créer une harmonie ne signifie pas qu'il n'y aura pas de contrastes. Je vais en effet composer plusieurs tableaux musicaux qui se joueront selon les réactions : car les premiers interprètes ne sont pas les chanteuses, mais les enfants ! Ce sont eux qui seront le moteur dramaturgique principal de ma composition. Cela demandera donc une grande écoute aux chanteuses pour partir de cette énergie perçue et proposer une intention musicale adaptée. La priorité dans l'expression devra toujours être donnée à l'enfant, et non aux interprètes, qui eux, auront soin de composer avec.

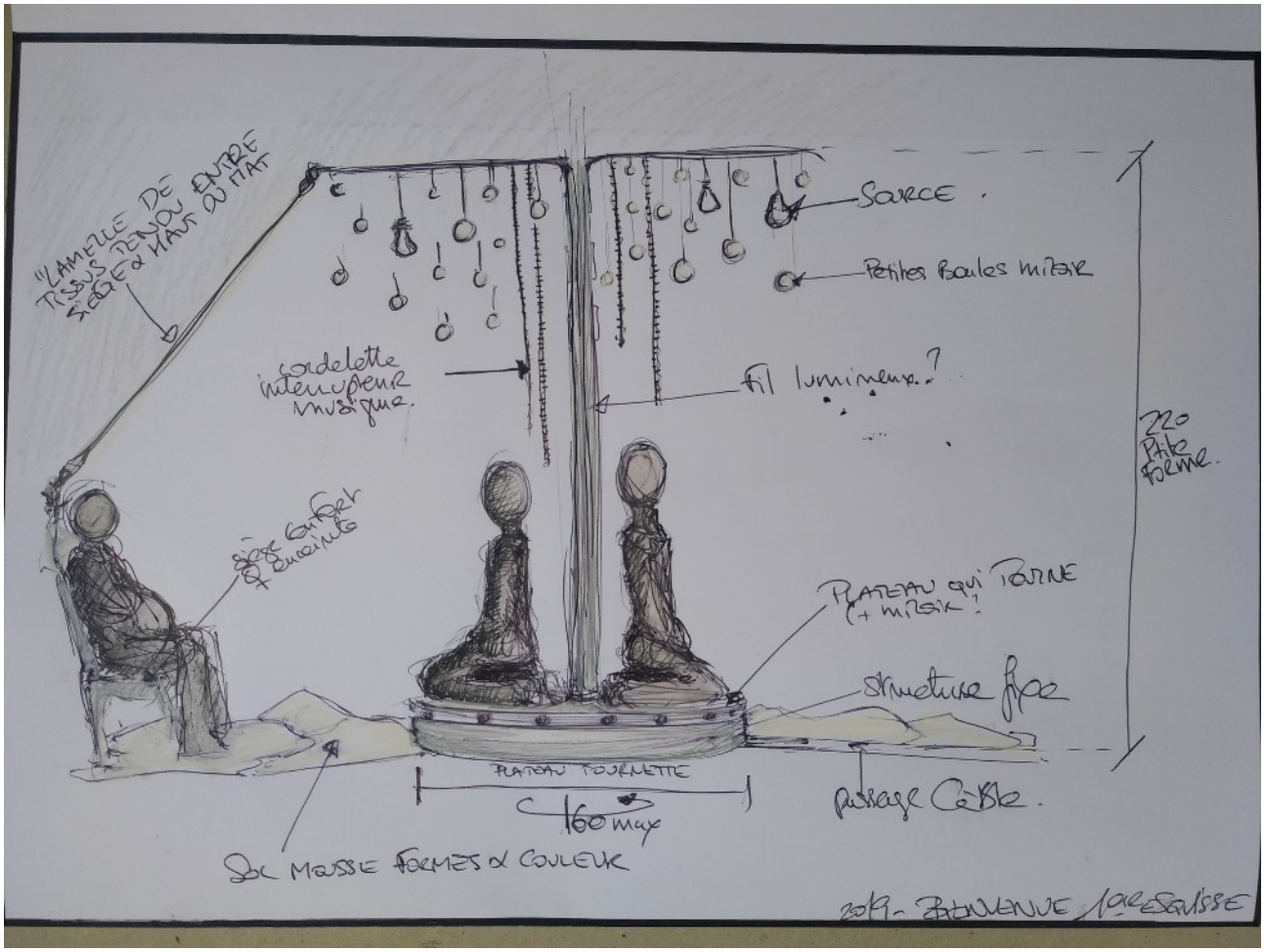
Enfin, tout comme une bulle moelleuse, confortable et merveilleuse, cette composition s'intégrera à merveille dans cet espace confiné et chaleureux créé par la scénographie et la lumière. La scénographie permettra aux enfants aussi de créer des sons par frottements, grattements etc. de la matière : tous les bruits seront bienvenus et accueillis, des plus grinçants aux gazouillis !

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

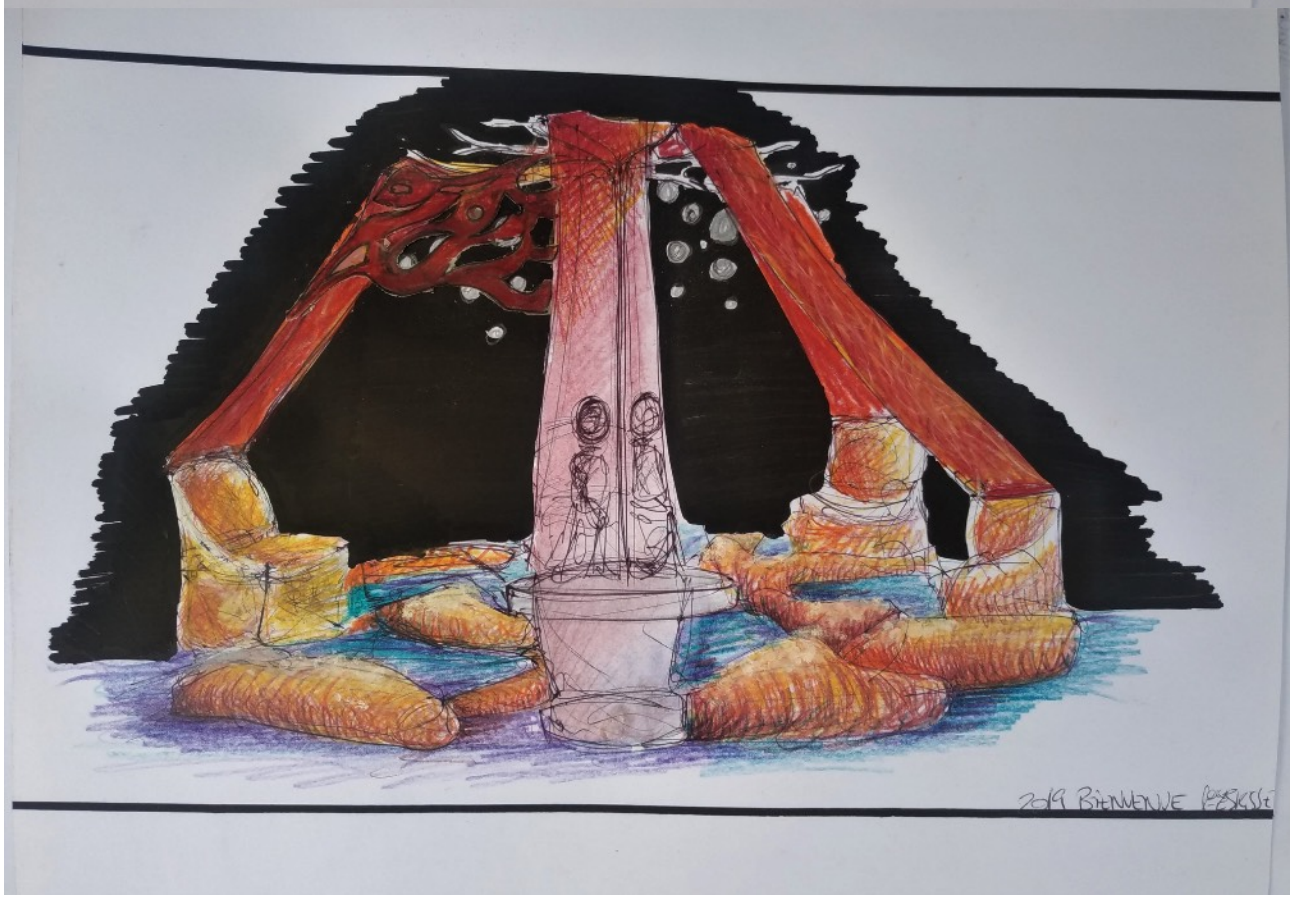
NOTE D'INTENTION

2 ou 3 idées à propos de la scénographie

Il s'agirait d'un espace cosy avec des sièges confortables pour les mamans porteuses d'âmes et des tapis d'éveil qui font des bruits bizarres.
Il s'agirait d'une cabane, d'une tente ou d'un tipi : un pilier centrale avec un cerceau qui repartirait des lais de tissus colorés et ajourés, des tulles qui brillent…
Il s'agirait d'une lumière qui bouge, qui change de formes et de couleurs, qui éveillent la curiosité des petits, qui apaise les dos endoloris des mamans…
Chut! Ici, il est permis de s'endormir au son chuchoté des voix berceuses



Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57



Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

CALENDRIER 2019

Résidences de création à La Chapelle-Théâtre / Amiens du 17/06/2019 au 28/06/2019

Résidence de création à la Maison d'Accueil Thuillier / Amiens du 26/08/2019 au 6/09/2018.
Trois avant-premières le vendredi 6 septembre 2019 à 10h, 14h et 17h.

Résidence de création au Centre Culturel Léo Lagrange de Roye du 9 au 13/09/2019

Création en avant-première à Roye le lundi 28 octobre 2019

Résidence de création à La Buanderie de Corbie du 26/10/19 au 10/11/19
Création le jeudi 7 novembre à 10h à la Buanderie, le vendredi 8 novembre à 10h à la crèche de Corbie et à 18h à la Buanderie et le samedi 9 novembre 2019 à 10h à la médiathèque de Corbie et à 17h à la Buanderie.

3 représentations le **mardi 12 novembre 2019** à 10h, 10h45 et 16h dans les locaux de la crèche Adrien Fauga à Amiens

3 représentations le **jeudi 14 novembre 2019** à 9h30 & 10h15 & le **vendredi 15 novembre 2019** à 10h dans les locaux de la crèche Pigeon Vole.

2 représentations le **mardi 19 novembre 2019** à 10h &10h30 au CSC Étouvie

2 représentations le **lundi 2 décembre 2019** à 9h30 & 10h30 salle Lucie Aubrac - Cloître Dewailly

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

DISTRIBUTION

Bernadette BRABANDER : mezzo-soprano

Blandine JEANSON : soprano

Mise en scène : Karine DEDEURWAERDER

Composition : Blandine JEANSON

Création lumière : Miguel ACOULON

Création costumes : Bertrand SACHY

Création décor : Alexandrine ROLLIN

Photos : Atelier CompÖte

Durée estimée : 20 min

Pour enfants à naître et enfants de moins de deux ans (mais aussi pour tous les autres)

Partenaires : Conseil Régional des Hauts-de-France, Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole, La Chapelle Théâtre à Amiens, La Maison d'Accueil Thuillier à Amiens, Le centre Socio Culturel Léo Lagrange de Roye, la Buanderie de Corbie…

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

C.V.

Bernadette Brabander

Passionnée depuis l'enfance par l'être humain et par le chant, c'est tout naturellement qu'elle se dirige vers ces deux domaines. L'obtention d'un Diplôme d'État et plusieurs années de pratique hospitalière en tant qu'infirmière marqueront ses premiers pas dans l'approche de l'être humain au travers de son corps et de sa psychologie. Formée au chant lyrique durant deux années avec Christophe Le Hazif au Conservatoire de Musique de Beauvais puis durant trois autres années avec Jean-Philippe Courtis au Conservatoire de Musique d'Amiens, ainsi qu'en masterclass auprès de Ronald Klekamp, elle approfondit l'approche théâtrale en créant et en jouant des pièces contemporaines sous la direction artistique d'Émilie Gevart puis de Guillaume Sanquer Depuis 2006 elle chante comme soliste dans la compagnie lyrique Lyricopresto, qui, sous la direction d'Andreï Chevtchouk, en collaboration avec Rino Matsumoto, porte, partout en France, l'opéra à portée de tout public.

Blandine Jeanson

Compositrice, improvisatrice, vocaliste, artiste sonore, Blandine Jeanson est un OSNI (Objet Sonore Non Identifié). Diplômée du Brevet d'Études Musicales en composition électroacoustique du CNR d'Amiens en 2016 et actuellement en Master de Recherche à la Sorbonne (UFR Musique et Musicologie), cette toute jeune compositrice et interprète n'a pas fini de nous surprendre!

Karine Dedeurwaerder

1er prix en théâtre classique et 1er prix en théâtre moderne à l'unanimité du jury du CNR d'Amiens, c'est en intervenant en tant que comédienne-formatrice dans les divers ateliers enfants, jeunes et adultes de Théâtre 80, qu'elle fait ses premiers pas vers la mise en scène et peaufine en 1994, sa formation sur l'analyse dramaturgique avec Daniel Lemahieu - auteur dramatique – metteur en scène et maître de conférence à l'institut d'études théâtrales, la Sorbonne Nouvelle Paris III. En 2004, elle crée sa propre compagnie, la compagnie les gOsses et s'implante sur le territoire du Val de Nièvre. Aujourd'hui, artiste associée au projet culturel de la Communauté de Communes Nièvre & Somme, elle crée de nombreux spectacle professionnels et amateurs.

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

Les gOsses,

Compagnie professionnelle de théâtre

Fondée en octobre 2004 par Karine Dedeurwaerder, metteur en scène, la compagnie les gOsses s'attache à l'exploration et l'expérimentation d'un genre hybride : le clown moderne, à mi-chemin entre le burlesque et le clownesque. Puis, elle revisite ses classiques avant de reconquérir le théâtre contemporain.

En résidence sur la communauté de commune du Val de Nièvre et environs de 2007 à 2010 et aujourd'hui équipe artistique associée au projet de la Communauté de Communes Nièvre & Somme, elle contribue au développement d'une politique culturelle sur ce territoire à travers la création et la diffusion de spectacles, les actions de médiation, de formation et sensibilisation au théâtre avec pour spécificité l'implication des populations dans ses projets.

La compagnie bénéficie d'une reconnaissance régionale fondée sur la qualité du travail artistique et sur son caractère d'utilité sociale.

Le territoire, l'espace public sont ses lieux de création que la compagnie partage avec les populations. Elle participe ainsi à la réduction des inégalités d'accès à la culture en milieu rural, favorisant le rapprochement entre les propositions de formation, les productions théâtrales et ces publics qui en sont souvent trop éloignés.

Les ateliers et les actions de formation allient pédagogie du plaisir et partage d'une exigence.
La démarche artistique : utiliser le théâtre comme outil d'expression à même de changer le monde !

Contact : Karine Dedeurwaerder – cie.lesgosses@gmail.com – 03 22 52 89 40 – 06 61 89 91 57

La compagnie les gOsses crée d'éphémères théâtres sur son passage, en transformant de simples salles en « lieux utopiques » qui invitent à la rencontre entre artistes, art et société.

Depuis la fondation de la compagnie, 11 créations professionnelles ont vu le jour grâce au soutien des institutions régionales et européennes : le FEODA, la D.R.A.C. Picardie, Le Conseil régional de Picardie, le Conseil Général de la Somme, Amiens Métropole, la Communauté de Communes Nièvre &Somme, l'EPCC Spectacle Vivant et des compagnies régionales : la Lune Bleue, la compagnie du Berger, la Soufflerie, le théâtre du Lin, Ches Panses Vertes...

Créations antérieures :

2018 : *Nous qui sommes cent* de Jonas Hassen Khemiri (éditions Théâtrale) traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy
2016 : *Le Misanthrope* de Molière
2013 : *Dom Juan* de Molière
2010 : *ApérOpéra* d'après *L'étoile* d'Emmanuel Chabrier - adaptation pour 1 chanteuse et 1 pianiste
2010 : *Miche et Drate* de Gérald Chevrolet
2009 : Plic, Plic, Plo, Ploc, Ode à la pluie Picarde Événementiel pour et par les habitants de la vallée de la Nièvre
2008 : *La seconde mort d'Axel T.* D'après le roman d'Elisabeth Motsch
2007 : *100 Familles* - écriture collective
2006 : *Frankenstein* adaptation libre de Guillaume Junot d'après le roman de Mary Shelley
2005 : *Un ange passe…* de Guillaume Junot
2004: *Grand Homme* de Guillaume Junot

Compagnie les gOsses
Adresse siège social : 6, rue du Général Frère – Appt 13 – 80080 Amiens Adresse de correspondance : 246 Chemin des Huys – 80650 Vignacourt Tél : 03 22 52 89 40
Mail : cie.lesgosses@gmail.com
Site : lesgosses.fr
Licence n° : 2-1052122
SIRET : 47946376200019
APE : 9001Z