

Les GOsses

Contact :

Karine Dedeurwaerder 06 61 89 91 57

Compagnie les gOsses

Adresse : 6, rue du Général Frère
Appt 13 • 80080 Amiens

Mail : cie.lesgosses@gmail.com

Site : www.lesgosses.fr

Licence n° : 2 2021011800

SIRET : 47946376200019

APE : 9001Z

▶ **DU 2 AVRIL AU 24 MAI 2023**

LES LUNDIS, MARDIS ET MERCREDIS À 21H
LES DIMANCHES À 20H

COMPAGNIE LES GOSSES

LA TOUR DE PIÈSE

De Diastème



7, rue Véron 75018 Paris
M° Abbesses ou Blanche

Manufacture
des **Abbesses**
Théâtre contemporain

Réservations 01 42 33 42 03
manufacturedesabbesses.com



Convoquée
sur un plongeoir,
une jeune femme tétanisée
n'a d'autre choix que de
sauter. Ce qu'elle refuse
catégoriquement.
Dilemme....



AVEC

Fanny SOLER

Mise en scène : **Karine DEDEURWAERDER**

Création lumière : **Miguel ACOULON**

Création costumes : **Bertrand SACHY**

Création décor : **Alexandrine ROLLIN**

Création son : **Serge BOUC & Jacques GAFFET**

Acrobaties : **Charlie VERGNAUD**

Photos : **Jacques GAFFET, Vincent HÉQUET**

Durée
1h20

Dès
16 ans

CONDITIONS FINANCIÈRES

Coût de cession :

1200 euros TTC

Déplacement de 3 personnes



© Photo Mathieu Morelle

L'AUTEUR

Patrick Asté

Dit Diastème est un auteur-compositeur-interprète, musicien, écrivain, dramaturge, scénariste, metteur en scène et réalisateur français. Sa première pièce en tant qu'auteur et metteur en scène, La Nuit du thermomètre, avec Emma de Caunes et Frédéric Andrau a été créée au CDN de Nice. Suit 107 Ans, adapté de son troisième roman, toujours avec Frédéric Andrau, créée en 2004 à Avignon. Puis La Tour de Pise, avec Jeanne Rosa, créée à Avignon en 2006.



LA METTEURE EN SCÈNE

Karine Dedeurwaerder

1er prix en théâtre classique et 1er prix en théâtre moderne à l'unanimité du jury du CNR d'Amiens, c'est en intervenant en tant que comédienne-formatrice dans les divers ateliers enfants, jeunes et adultes de Théâtre 80, qu'elle fait ses premiers pas vers la mise en scène et peaufine en 1994, sa formation sur l'analyse dramaturgique avec Daniel Lemahieu - auteur dramatique – metteur en scène et maître de conférence à l'institut d'études théâtrales, la Sorbonne Nouvelle Paris III. En 2004, elle crée sa propre compagnie, la compagnie les gOsses et s'implante sur le territoire du Val de Nièvre. Aujourd'hui, artiste associée au projet culturel de la Communauté de Communes Nièvre & Somme, elle crée de nombreux spectacle professionnels et amateurs.



L'INTERPRÈTE

Fanny Balesdent

Comédienne, elle s'est d'abord formée au Conservatoire régional d'Amiens, puis à l'Académie Théâtrale d'Agen sous la direction de Pierre Debauche. Au sein de plusieurs compagnies amiénoises et parisiennes, elle a joué Molière, Shakespeare, Hugo, Wedekind, Crommelynck, Rostand, Sartre mais aussi Khemiri, Visniec, ou encore Wittenbols.



L'ÉCLAIRAGISTE

Miguel Acoulon

C'est par le biais de son objection de conscience à la mairie d'Amiens de 1992 à 1994 qu'il a découvert le spectacle vivant et plus particulièrement la lumière. Les rencontres avec Didier Malaizé et Yvan Lombard le mènent alors à la régie et c'est donc assez naturellement qu'il commence à réaliser des créations lumière pour les compagnies de la région : compagnies Issue de secours, Correspondances, La Lune Bleue, La Yole, Le collectif lo, Yaena, La tortue théâtre. Depuis 2013, il collabore aux spectacles de Karine Dedeurwaerder à la compagnie les Gosses.

